



**STAATS  
OPER  
UNTER  
DEN  
LINDEN**

# **KINDERKONZERT**

für Kinder von 3 bis 5 Jahren

## **LIEDGESCHICHTEN AUS RUSSLAND**

<b>Peter Tschaikowsky (1840–1893)</b>	<b>GROSSMUTTER UND ENKEL</b>
<b>Michail Glinka (1804–1857)</b>	<b>O SING DU SCHÖNE</b>
<b>Modest Mussorgski (1839–1881)</b>	<b>KATER MATROSE</b>
<b>Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)</b>	<b>O SÄH ICH AUF DER HEIDE DORT</b>
<b>Peter Tschaikowsky</b>	<b>CHOR AUS EUGEN ONEGIN</b>
	<b>FRÜHLING</b>
<b>Modest Mussorgski</b>	<b>STECKENPFERD</b>

## **MITGLIEDER DES INTERNATIONALEN OPERNSTUDIOS**

<b>SOPRAN</b> .....	<b>Serena Sáenz Molinero</b>
<b>BARITON</b> .....	<b>Giorgi Mtchedlishvili</b>
<b>BASS</b> .....	<b>Erik Rosenius</b>
<b>KLAVIER</b> .....	<b>Elisaveta Blumina</b>
<b>KONZEPTION, MODERATION</b> .....	<b>Annette Schekahn</b>

**So 17. März 2019 11.00 + 12.30**

**Mo 18. März 2019 11.00**

**APOLLOSAAL**

# KATER MATROSE

Erfinde eine eigene Melodie!

»Hör doch liebe Mama, hör doch, was passiert ist!  
Bin gelaufen, um den Sonnenschirm zu holen (heiß ist es heute),  
kramte in der Kommode, suchte überall ihn, nein, wie verhext war's!  
In aller Eile lief ich zum Fenster, hatte den Schirm vielleicht dort  
vergessen  
da seh' ich, dort am Fenster, unsern Matrosen,  
er sitzt auf dem Käfig und scharrt;  
das Vöglein bebt, sitzt in der Ecke, und piepst.  
Da war ich böse!  
So, Freund, das Vöglein gefällt dir, was?  
Wart nur, endlich erwischt! O du Vieh!  
Ich steh' da, als sei gar nichts gewesen, und schau zur Seite,  
nur mit einem Auge bemerk' ich:  
Wie der Kater ruhig mir in die Augen schaut,  
und zugleich hat er die Pfote im Käfig, hätte beinahe den Vogel  
gepackt.  
Da gab ich's ihm: Klatsch!  
Mama, was für ein harter Käfig, oh wie die Finger schmerzen Mama!  
Und grad' die Spitzen, siehst du, da, die schmerzen immer noch.  
Nein! So ein Kater, Mama ... was?«

## JUNGE STAATSOPER

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Die Kinderkonzerte der Staatsoper Unter den Linden werden gefördert von KPMG.

Das Internationale Opernstudio wird gefördert von der

Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung.

Das Fotografieren und Filmen während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen  
Gründen nicht gestattet.

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden

REDAKTION Anja Fürstenberg