STAATSKAPELLE BERLIN 1570

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

MUSEUMS-KONZERT II

WERKE VON Joseph Haydn und Peter Tschaikowsky

VIOLINE	Jiyoon Lee, Serge Verheylewegen
VIOLA	Felix Schwartz, Sophia Reuter
VIOLONCELLO C	laire Soiung Henkel. Tonio Henkel

So 7. Oktober 2018 11.00 BODE-MUSEUM

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732–1809) STREICHQUARTETT D-DUR HOB. III:63

 ${\bf ``LERCHENQUARTETT''}$

I. Allegro moderato

II. Adagio

III. Menuetto. Allegretto - Trio

IV. Finale. Vivace

Peter Tschaikowsky (1840–1893) STREICHSEXTETT D-MOLL OP. 70

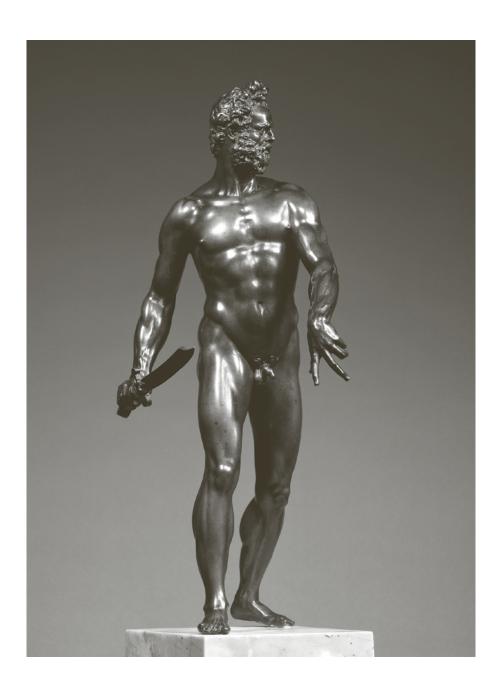
»SOUVENIR DE FLORENCE«

I. Allegro con spirito

II. Adagio cantabile - Moderato - Tempo I

III. Allegretto moderato

IV. Allegro vivace



GIAMBOLOGNA

Kleinbronzen des gebürtigen Flamen Jean Boulogne, besser bekannt unter seinem italienischen Namen Giambologna, gehörten im ausgehenden 16. Jahrhundert zu den begehrtesten Objekten höfischer Kunstsammlungen und fanden in Europa rasch Verbreitung. Die Medici verwendeten die Werke ihres Hofbildhauers als diplomatische Geschenke. Zu den beliebtesten und oft wiederholten Modellen des Künstlers gehörte die Darstellung des antiken Kriegsgottes Mars als »Vorkämpfer« (gradivus) mit einem kurzen Schwert in der Rechten. Die muskulöse Gestalt wird in einer genau kalkulierten, komplizierten Körperhaltung gezeigt, wobei die raumgreifende Bewegung des stark gedrehten Rumpfes in den ausgestreckten Armen und den weit ausschreitenden Beinen rhythmisch fortgeführt wird. Die leicht erhobene Ferse des zurückgesetzten Fußes trägt zur Dynamisierung der Figur bei. Die makellose Oberfläche, die detailliert ausgearbeiteten Details an Händen und Füßen und der ernste, entschlossene Gesichtsausdruck unterstreichen die kriegerische Energie, die von der Bronze ausgeht.

© Foto: Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Foto: Jörg P. Anders

Giambologna (1529, Douai – 13.8.1608, Florenz), MARS GRADIVUS, um 1580 / Raum 240 MDCCXLIII



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

HERAUSGEBER Staatsoper Unter den Linden
INTENDANT Matthias Schulz
GENERALMUSIKDIREKTOR Daniel Barenboim
GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz
REDAKTION Roman Reeger

SKULPTUR © Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz