



**STAATS
OPER
UNTER
DEN
LINDEN**

CHOR- KONZERT

**MUSIK VON Carl Reinecke, Benjamin Britten, Charles Knox,
Gabriel Fauré, Miklos Kocsar, Rosephanye Powell, John Rutter,
Robert Radecke, Gustav Holst, Donald Patriquin, Johannes Brahms,
Klaus Knigge und Lajos Bárdos**

**KINDERCHOR
DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN**

**MUSIKALISCHE LEITUNG Vinzenz Weissenburger,
Johannes Schultz**
KLAVIER. Justine Eckhaut

**So 18. Juni 2023 15.00
APOLLOSAAL**

PROGRAMM

Carl Reinecke (1824–1910) *Iss die Frucht und gib den Kern op. 163/5*
Nun gute Nacht op. 163/4

Hauptchor

Benjamin Britten (1913–1976) *Aus: Friday afternoons op. 7*
10. Jazz-Man
6. I mun be married on Sunday

Konzertchor

Charles Knox (1929–2019) *Sing we to our God*
Gabriel Fauré (1845–1924) *Cantique de Jean Racine op. 11*
Miklos Kocsar (1933–2019) *Ave maris stella*
Rosephanye Powell (*1962) *Non nobis Domine*

PAUSE (ca. 10 Minuten)

John Rutter (*1945) *The Lord bless you and keep you*
Robert Radecke (1830–1911) *Im Wald, im hellen Sonnenschein*
Gustav Holst (1874–1934) *Spring*
Donald Patriquin (*1938) *J'entends le moulin*
Johannes Brahms (1833–1897) *Aus: Drei Duette op. 20*
3. Die Meere
Klaus Knigge (1928–2013) *Abends ziehn die Elche aus den Dünen*
Lajos Bárdos (1899–1986) *Hej, igazitsad*

KINDERCHOR

DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

Der Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden hat sich in den vergangenen Jahren zu einem Ensemble entwickelt, das sowohl auf der Opernbühne als auch mit Konzerten im In- und Ausland auf sich aufmerksam gemacht hat. Wiederholte Einladungen zu Gastspielreisen (u. a. nach Dresden, Hamburg, Italien, Frankreich, Luxemburg, Polen, in das Baltikum sowie nach Vietnam, China und in die USA) und Preise bei Wettbewerben (u. a. die Goldmedaille beim Internationalen Wettbewerb »Siauliai Cantat« in Litauen und der 1. Preis beim Landeschorwettbewerb in Berlin 2013, der 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb in Weimar 2014 sowie zwei Goldmedaillen beim internationalen Chorwettbewerb in Hoi An/Vietnam 2015) sprechen für die gewachsene künstlerische Qualität des Chors, der seit 2007 unter der Leitung von Vinzenz Weissenburger steht.

Seit dieser Zeit wurden die Arbeitsfelder sowie die öffentliche Präsenz des Chores beständig ausgeweitet. Im Zentrum stehen dabei die regelmäßigen Auftritte in der Berliner Staatsoper, in Musiktheaterwerken wie »La Bohème«, »Un ballo in maschera«, »Tosca«, »Turandot«, »Boris Godunow«, »Pique Dame«, »Der Rosenkavalier«, »Carmen« sowie in der Produktion »Der gestiefelte Kater«, die über 100 Mal in der Werkstatt des Schiller Theaters gezeigt wurde. Darüber hinaus tritt der Kinderchor mit eigenständigen Konzerten in Erscheinung, wozu neben A-cappella-Programmen auch einmal pro Saison ein Konzert unter Mitwirkung der Staatskapelle Berlin zählt.

Auch in Zusammenarbeit mit Orchestern wie den Berliner Philharmonikern oder dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin hat der Kinderchor seine Leistungsfähigkeit unter Beweis gestellt. So wirkten 2012 die jungen Sänger:innen

an einer konzertanten Aufführung und einer CD-Produktion von Bizets »Carmen« mit den Berliner Philharmonikern und Sir Simon Rattle mit. In größerem Rahmen trat der Kinderchor auch schon im Vorprogramm von »Staatsoper für alle« 2014 auf dem Berliner Bebelplatz auf. Im Juni 2015 sang das Ensemble in Aufführungen von Mahlers 3. Sinfonie unter Zubin Mehta mit der Staatskapelle Berlin und den Damen des Staatsoperchors.

Der Kinderchor der Staatsoper bietet eine fundierte musikalische Ausbildung für seine jungen Sänger:innen, die sich zweimal in der Woche zu Proben treffen. Eine stimm- bildnerische Betreuung erfolgt durch mehrere erfahrene Gesangspädagogen, die gemeinsam mit dem Chorleiter und seinen Assistenten daran arbeiten, die künstlerischen Standards weiter zu erhöhen. Die jüngsten Konzertreisen führten den Chor nach China, wo er in sieben Großstädten auftrat, in die USA mit Konzerten u. a. in San Diego und Los Angeles, nach Argentinien mit den Stationen Buenos Aires, Mendoza und Cordoba sowie nach Malaysia und Singapur.

Der Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden wird gefördert von der Living Bauhaus Kunststiftung und der Sarias Stiftung.

KINDERCHOR DER STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

HAUPTCHOR

SOPRAN 1 Aiko Hesse, Anna Linke, Arthur Stefanovic, Eliana Rozanski, Eric Wettlaufer, Felix Lücke, Maria Silkina, Maxim Gehler, Ruben Alexander Gobbers Riggins, Werther Bernard, Kirill Morozov
SOPRAN 2 Amelie Gertler, Beata Krivulina, Dorian Neumann, Eva Cuntz, Finja Hayn, Flora-Theresa Hamprecht, Jakob Schuldt, Mia Karlik, Teodora Georgieva
ALT Alexander Meier, Awra Ioannidou, Diana Gimenez, Estelle-Amelie Pregla, Etienne Barenboim, Hannah Lux, Kalantha Bai, Lara Mimi Handke, Moyra Both, Nikita Morozov, Noa Binkenstein, Noah Debus, Penelope Schurz, Philippe Pusch, Richard Székely

KONZERTCHOR

SOPRAN 1 Anastasia Tsitsikashvili, Annika Bährle, Elsa Niermann, Esther Haas, Ferdinand Straub, Flora Bornholt, Julian Greschonig, Käthe Rosol, Levi Biebuyck, Maximilian Glücksmann, Milla Aulibauer, Nike Stüben, Oriol Bresser, Otto Glass, Sophia Kovpak
SOPRAN 2 Ada Sofia Schurz, Ariane van Oosterum, Daniil Mindlin, Hugo Kern, Naz Yilmaz, Paloma Couloumy, Paula Bredt, Philipp Yoshi Lange, Renée Marie Tsabar, Rubi Lorentz, Ségolène Bresser, Xenia Gehler, Zara-Rachel Schöneck
ALT Anastasiia Lytvynova, Evje Pietraß, Fidelio Bornholt, Franz Bachmann, Greta Buschermöhle, Jan Sino Voelker, Laeticia Krüger, Leandro Krüger, Sofie Ruess, Teresa Vesper, Immanuel Denev, Chantalle Geller, Fritz Bachmann, Maha Louisa Abbushi, Noako Plas, Teresa Domdey

LEITER DES KINDERCHORES Vinzenz Weissenburger

ASSISTENT Johannes Schultz

KORREPETITION Justine Eckhaut

STIMMBILDUNG Snezana Brzakovic, Vladlena Milman, Maria-Elisabeth Weiler

KINDERBETREUUNG Juliette Günther, Sebastian Drogan

VINZENZ WEISSENBURGER

Der Dirigent und Chorleiter Vinzenz Weissenburger arbeitete mit Dirigenten wie Daniel Barenboim, Zubin Mehta und Simon Rattle zusammen und dirigierte in Konzerten und Opern Klangkörper wie das Konzerthausorchester Berlin, die Staatskapelle Berlin und die Lautten Compagny. Außerhalb Europas trat er als Dirigent u. a. in Argentinien, Vietnam, China, Katar, Malaysia, Singapur, der Türkei und den USA auf.

Seit 2007 leitet er den Kinderchor der Staatsoper Unter den Linden Berlin und baute ihn seitdem so aus, dass er u. a. 2014 beim Deutschen Chorwettbewerb den 1. Preis gewann. Im September 2015 gründete er den Jugendkammerchor Junges Consortium Berlin, der mit seinem reinen und jugendlichen Klang sein Können u. a. beim Internationaler Kammerchorwettbewerb in Marktoberdorf 2019 bewiesen hat. 2017 übernahm er die Leitung des Chores des Jungen Ensembles Berlin und unterrichtet seit 2020 Chorleitung an der Universität der Künste Berlin. Vinzenz Weissenburger wurde mehrfach bei Wettbewerben ausgezeichnet, zuletzt im Juni 2023 mit einem weiteren 1. Preis beim Deutschen Chorwettbewerb in Hannover in der Kategorie A2 mit dem Jungen Ensemble Berlin.

JUSTINE ECKHAUT

Nach ihrer Ausbildung in Lille studierte Justine Eckhaut am CNSMD de Lyon Klavier sowie Kammermusik, Lied und Korrepetition. Die vielseitige Künstlerin war unter anderem im Konzerthaus Berlin, bei den Bregenzer Festspielen, in der Opéra de Lyon, sowie im Konzert Theater Bern zu erleben. 2016 trat sie mit der Internationalen Ensemble Modern Akademie im Rahmen des Festivals zeitgenössischer Musik »Klangspuren|Schwaz« in Österreich auf und arbeitet seitdem regelmäßig mit dem KNM (Kammerensemble Neue Musik) Berlin zusammen. Als Liedbegleiterin arbeitet sie regelmäßig mit der französischen Sopranistin Margot Genet sowie mit dem österreichischen Bassbariton Philipp Mayer, der lettischen Mezzosopranistin Vizma Zvaigzne und der deutschen Sopranistin Amanda Becker. Seit 2019 begleitet sie die Gesangsklassen von Elisabeth Werres, Caitlin Hulcup und Aris Argiris an der Universität der Künste in Berlin. Zwischen 2019 und 2021 war sie Teilnehmerin der Liedakademie des Heidelberger Frühlings und der Schubert-Woche im Pierre Boulez Saal unter der künstlerischen Leitung von Thomas Hampson. 2021 nahm sie zusammen mit Marie-Pierre Roy »Le long du quai« auf, ein Album mit französischen Mélodies über Texte des ersten Literatur-Nobelpreisträgers Sully Prudhomme. Sie ist Pianistin und Korrepetitorin des Berliner Mädchenchores unter der Leitung von Sabine Wüsthoff. In der Saison 2022/23 wurde sie künstlerische Leiterin und Pianistin des Berlied Festivals. Justine Eckhaut ist Preisträgerin des Wettbewerbs Adami und des Internationalen Klavierwettbewerbs von Collioure (Frankreich).



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Matthias Schulz

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz

REDAKTION Christoph Lang / Dramaturgie der Staatsoper Unter den Linden

LAYOUT Dieter Thomas nach Herburg Weiland, München