

STAATSKAPELLE BERLIN 1570

STAATSOPER UNTER DEN LINDEN

MUSEUMS- KONZERT VI

Jean Françaix **QUINTETT FÜR KLARINETTE UND STREICHER**
Felix Mendelssohn Bartholdy **STREICHQUARTETT OP. 13 A-MOLL**

KLARINETTE Sylvia Schmückle-Wagner
VIOLINE Ulrike Bassenge, Nora Hapca
VIOLA Boris Bardenhagen
VIOLONCELLO Dorothee Gurski

So 16. April 2023 11.00
GOBELINSAAL BODE-MUSEUM



Klassik zum Probiertpreis für alle unter 30!

Deine Member-Vorteile

- Entdecke alle Konzerte, Oper- und Ballettveranstaltungen in einer App
- Buche Oper und Ballett für 15 €, Konzerte für 13 €
- **Neu:** Jetzt auch im Vorverkauf



Jetzt downloaden!



Auf deinen Besuch freuen sich



classiccard.de

PROGRAMM

Jean Françaix (1912–1997) **QUINTETT FÜR KLARINETTE UND STREICHER**
I. Adagio – Allegro
II. Scherzando
III. Grave
IV. Rondo

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) **STREICHQUARTETT OP. 13 A-MOLL**
I. Adagio – Allegro vivace
II. Adagio non lento – Poco più animato – Tempo I
III. Intermezzo. Allegretto con moto – Allegro di molto – Tempo I
IV. Presto – Adagio come prima

In Zusammenarbeit mit den Staatlichen Museen zu Berlin



DAS KUNSTWERK DES TAGES

Hans Multscher, HI. MARIA MAGDALENA,
VON ENGELN ZUM HIMMEL GETRAGEN.

um 1430 / R. 109

Maria Magdalena, die nach ihrer Begegnung mit Christus ihren sündigen Lebenswandel aufgegeben hatte, wird von Engeln empor getragen – ein Gnadenerweis, der ihr der Legende zufolge während ihres späteren Büsserlebens in Südfrankreich täglich zuteil geworden sei. Bei dieser Erhebung lauschte sie den himmlischen Chören: so empfing sie geistliche Nahrung, die sie statt irdischer Speise zu sich nahm. Auch hätte Gott ihr Haar so lang wachsen lassen, dass es sie wie mit einem Kleid verhüllte. Die Glückseligkeit ausstrahlenden Gesichter von Magdalena und den Engeln belegen Multschers Fähigkeit, seelische Zustände auf eine sehr differenzierte Weise zu erfassen. Hans Multscher leitete gegen 1430 eine neue Phase der Bildhauerkunst in Süddeutschland ein – parallel zur Malerei eines Konrad Witz.

M D C C X L I I I



STAATS OPER UNTER DEN LINDEN

HERAUSGEBERIN Staatsoper Unter den Linden

INTENDANT Matthias Schulz

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR Ronny Unganz

REDAKTION Jana Beckmann

FOTO © Staatliche Museen zu Berlin, Antje Voigt